



بیتکان

دستورالعمل جشنواره "علم و هنر آرتیمیا"

۱. پیشگفتار

نظر به تفاهم فی مابین کمیته مرکزی دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی و کمیته دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی ارومیه، جشنواره «علم و هنر آرتیمیا» با هدف ارتقای همکاری بین بخشی، افزایش مشارکت دانشجویی در علم آموزی، با رسالت به کارگیری ابزار هنر جهت ایجاد و اعتلای بینش و فهم مشترک در مسائل علمی و پژوهشی همزمان با ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی، برگزار خواهد گردید.

۲. پیشینه هنر در علوم پزشکی

در طول قرن‌های گذشته، همکاری هنرمندان، پزشکان و سایر اعضای کادر درمان و ارتباط بین رشته‌های هنر و علوم پزشکی مستند گردیده است. ازسوی دیگر، با آغاز دهه ۶۰ میلادی، رشته علوم انسانی پزشکی (Medical Humanities) به منظور غنی‌سازی مطالعات علوم پزشکی با علوم انسانی توسعه یافته است. از گذشته تا کنون، بزرگان علوم پزشکی با این باور که پزشکی علمی فراتر از مجموعه‌ای از دانش و مهارت‌های فنی است، گنجاندن علوم انسانی مانند هنر، ادبیات، فلسفه، اخلاق و تاریخ را در برنامه آموزشی تربیت پزشکان و اعضای کادر درمان حائز اهمیت دانسته‌اند؛ علیرغم وجود مستندات مبنی بر بهره‌مندی گذشتگان از هنر به عنوان بخشی از آموزه‌های مرتبط با علوم پزشکی جهت توسعه مهارت‌های شناختی، مشاهده و توصیف؛ یک اجماع کلی بیان می‌دارد: "شایستگی نشانه شناختی از یک مشاهده صحیح و عمیق شروع می‌شود که تحت عنوان Clinical Eye شناخته می‌گردد".

علی‌رغم آنچه بیان گردید، دیدگاه متفاوتی در رابطه با نقش هنر در علوم پزشکی وجود دارد. تصور بسیاری از مردم نسبت به پزشکی صرفاً جنبه علم‌گونه آن است، درحالی‌که؛ عده‌ای فقط بر جنبه هنری آن تاکید می‌ورزند؛ با این وجود، گروهی پزشکی را آمیزه‌ای از علم و هنر بشمار می‌آورند؛ بطوریکه، راجرز (Rogers) در مقدمه‌ای نسبت به مطالعه پزشکی می‌گوید: «پزشکی گاهی به عنوان علم در نظر گرفته می‌شود و گاهی به عنوان هنر؛ هدف علم پزشکی مطالعه بیماری‌ها است». همچنین استیو سلیمان (Steven Soliman) به این نکته اشاره دارد که «علم پزشکی باید مطالعه علمی باشد و تمرین آن هنر».

باتوجه به نقش بی‌بدیل هنر در علوم پزشکی جشنواره "علم و هنر آرتیمیا" بعنوان یکی از سلسله برنامه‌های ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی با همکاری کمیته مرکزی دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی وزارت بهداشت و کمیته دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی ارومیه با هدف بکارگیری هنر در علوم پزشکی برگزار خواهد گردید.



۳. ارکان برگزاری جشنواره "علم و هنر آرتمیا"

جشنواره "علم و هنر آرتمیا" به عنوان یکی از رویداد های جانبی ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی از طریق همکاری فی ما بین کمیته مرکزی دانشجویی توسعه آموزش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی و کمیته دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی ارومیه برگزار خواهد گردید.

۴. محور های جشنواره "علم و هنر آرتمیا"

محور های جشنواره "علم و هنر آرتمیا" منطبق بر محورهای ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی و به شرح ذیل می باشد:

- هوش مصنوعی و علوم داده
- تجاری سازی و فناوری های نوین پزشکی
- جوانی جمعیت، فرزندآوری و درمان ناباروری
- سلول های بنیادی، سلول درمانی و پزشکی بازساختی
- ژنتیک، ژن درمانی و پزشکی شخصی سازی شده
- بیماری های غیرواگیر
- بیماری های نوپدید و بازپدید
- بهداشت عمومی و سلامت اجتماعی
- سلامت در حوادث، بلایا و فوریت ها
- تغییرات اقلیم و سلامت
- دارو درمانی، کشف و ارزیابی داروهای نوین
- طب مکمل، غذا و تغذیه
- نوآوری و روش های نوین تشخیصی و درمانی
- علوم اعصاب و بهداشت روان
- مدیریت، سیاست گذاری و اقتصاد سلامت
- بیماری های واگیر و اختلالات ایمنی
- خون شناسی و سرطان
- سلامت دهان و دندان
- بیولوژی محاسباتی و بیوانفورماتیک
- طب سالمندی و توان بخشی
- طب ایرانی و گیاهی
- فناوری اطلاعات سلامت و انفورماتیک پزشکی
- پرستاری و ایمنی بیمار
- بهداشت باروری و مامایی
- چالش های پسا پاندمی کووید-۱۹
- اخلاق پزشکی و حقوق سلامت
- **محور ویژه:** اهدای عضو، ادامه زندگی

۵. شرکت در جشنواره "علم و هنر آرتمیا"

پذیرش آثار ذیل محورهای جشنواره در قالب های نقاشی و طراحی، کاریکاتور، اینفوگرافی، پوستر، خوشنویسی و خطاطی، مجسمه سازی و هنر اسلیمی طبق دستور العمل مربوطه صورت خواهد گرفت.

توجه ۱: عدم ارسال آثار در قالب و ساختار معرفی شده از سوی جشنواره، منجر به "عدم پذیرش سریع" اثر خواهد گردید؛ لذا تاکید می گردد، پیش از ارسال آثار مربوطه، به توضیحات ذیل توجه فرمایید:



- **نقاشی و طراحی:** نقاشی و طراحی هنری است شامل ایجاد تصاویر با استفاده از ابزارهای مختلف مانند مداد، قلم، رنگ روغن، آبرنگ، مداد رنگی و...؛ این هنر می‌تواند شامل تصاویر واقع‌گرا، انتزاعی، پرتره و مناظر باشد. ابعاد نقاشی و طراحی در جشنواره آزاد می‌باشد و شرکت کنندگان قادر به ثبت آثار خود در ابعاد دلخواه خواهند بود.
- **کاریکاتور:** کاریکاتور نوعی هنر است که ویژگی‌های بارز و منحصر به فرد یک موضوع را با اغراق نشان می‌دهد. هدف کاریکاتور عموماً ایجاد سرگرمی یا نقد است. ابعاد کاریکاتور در جشنواره آزاد می‌باشد و شرکت کنندگان قادر به ثبت آثار خود در ابعاد دلخواه خواهند بود.
- **اینفوگرافی:** اینفوگرافی نمایش تصویری اطلاعات، داده‌ها و دانش به صورت گرافیکی و قابل فهم به مخاطب است. اینفوگرافی‌ها معمولاً شامل نمودارها، آیکون‌ها و تصاویر هستند تا اطلاعات پیچیده را به شکلی ساده‌تر و قابل هضم‌تر منتقل کنند. ابعاد مورد پذیرش در جشنواره جهت طراحی اینفوگرافی A3 (29.7 cm x 42 cm) می‌باشد.
- **پوستر:** پوستر یک اثر هنری است که یک پیام واحد را به صورت تصویری و نوشتاری به مخاطبان منتقل می‌کند. پوسترها می‌توانند برای اطلاع‌رسانی و انتقال اطلاعات مورد استفاده قرار گیرند و اغلب شامل عناصر گرافیکی جذاب و متن‌های کوتاه و واضح هستند. ابعاد مورد پذیرش در جشنواره جهت طراحی پوستر A3 (29.7 cm x 42 cm) می‌باشد.
- **خوشنویسی و خطاطی:** خوشنویسی و خطاطی هنر نگارش حروف و کلمات به شکلی زیبا و هنری است. این هنر در بسیاری از فرهنگ‌ها و زبان‌ها ریشه دارد و می‌تواند با استفاده از ابزارهای مختلفی مانند قلم نی، خودکار و مرکب انجام شود. خوشنویسی ایرانی که خاستگاه چند صد ساله دارد نمود زیبایی این هنر است. ابعاد خوشنویسی و خطاطی در جشنواره آزاد می‌باشد و شرکت کنندگان قادر به ثبت آثار خود در ابعاد دلخواه خواهند بود.
- **مجسمه سازی:** مجسمه سازی هنری است که به خلق اشیاء سه‌بعدی و حجمی با استفاده از مواد و ابزار مختلف مانند سنگ، چوب، فلز، خاک رس و دیگر مواد می‌پردازد. مجسمه‌ها می‌توانند نمایانگر اشکال انسانی، حیوانی، اشیاء انتزاعی و مفاهیم مختلف باشند. ابعاد مجسمه سازی در جشنواره آزاد می‌باشد و شرکت کنندگان قادر به ثبت آثار خود در ابعاد دلخواه خواهند بود.
- **هنر اسلیمی:** هنر اسلیمی یا تذهیب شامل نقوش هندسی و گیاهی پیچیده و زیبا است که در هنرهای تزئینی اسلامی به کار می‌رود. این هنر اغلب در معماری، قالی‌بافی، کاشی‌کاری، کتاب‌آرایی و دیگر هنرهای دستی دیده می‌شود و به عنوان نمادی از زیبایی و هماهنگی در فرهنگ اسلامی - ایرانی شناخته می‌شود. ابعاد هنر اسلیمی در جشنواره آزاد می‌باشد و شرکت کنندگان قادر به ثبت آثار خود در ابعاد دلخواه خواهند بود.

توجه ۲: ارسال آثار جهت شرکت در جشنواره "علم و هنر آرتیمیا" صرفاً از طریق درگاه arcims25@umsu.ac.ir در بازه زمانی مقرر امکان پذیر بوده و هرگونه ارسال اثر خارج از ساختار و یا راه ارتباطی معرفی شده، قابل قبول نمی‌باشد. جهت ارسال آثار، بیان عبارت "جشنواره آرتیمیا" در قسمت موضوع (**Subject**) هنگام ارسال نامه الکترونیک الزامی است.

توجه ۳: مهلت ارسال آثار جهت شرکت در جشنواره "علم و هنر آرتیمیا" تا تاریخ ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۳ می‌باشد.

توجه ۴: در هنگام ارسال آثار، تکمیل فرم تعهدنامه اصالت اثر الزامی می‌باشد؛ در صورت عدم ارسال فرم مربوطه، دبیرخانه جشنواره نسبت به "عدم پذیرش سریع" اقدام خواهد نمود.



توجه ۵: در صورت راهیابی آثار به مرحله حضوری، ارائه اصل اثر در آثار غیر الکترونیک و ارائه قالب باز اثر در آثار الکترونیک الزامی می‌باشد.

۶. داوری آثار ثبت شده در جشنواره "علم و هنر آرتیمیا"

✓ مرحله اول: مرحله غیر حضوری

بررسی اصالت آثار ارسالی و داوری اولیه توسط کمیته علمی متشکل از کمیته مرکزی دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی وزارت بهداشت، ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی و کمیته دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی ارومیه صورت خواهد پذیرفت. پس از اتمام مرحله داوری غیرحضوری آثار ثبت شده، آثار منتخب جهت نمایش و ارائه در ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی معرفی خواهند شد.

توجه: در صورت انتشار محتوای ارسالی در هر مجله ای اعم از مجلات علمی، فرهنگی، هنری، وبسایت ها، وبلاگ ها، شبکه های مجازی و یا دریافت جایزه در سایر جشنواره ها و رویداد ها، آثار در این مرحله حذف خواهند شد.

✓ مرحله دوم: مرحله حضوری

آثار منتخب همزمان با ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی تحت بررسی و داوری علمی-هنری بصورت حضوری درآمده و در اختتامیه ۲۵امین کنگره ملی و ۱۱امین کنگره بین‌المللی دانشجویان علوم پزشکی از آثار برگزیده تقدیر بعمل خواهد آمد.

توجه: کلیه مراحل اجرایی جشنواره طبق تفاهم نامه صورت گرفته فی مابین کنگره سالیانه و کمیته مرکزی دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی وزارت بهداشت و کمیته دانشجویی توسعه آموزش علوم پزشکی ارومیه با نظارت طرفین صورت خواهد گرفت و درنهایت مالکیت مادی آثار برعهده کنگره سالیانه بوده و هزینه حاصل از فروش آثار منتخب صرف امور خیریه خواهد شد.